

Faire un exposé oral à partir de documents écrits

Qu'est-ce qu'on me demande de faire ?

L'Exposé oral consiste à transmettre, devant un public ou un jury, un compte-rendu synthétique construit et convaincant contenant des informations fournies par plusieurs documents écrits sur un même thème.

Préparation

1. Numéroté les documents, déterminer leur nature et identifier leurs auteurs.

Ex :

- Document 1 : Analyse d'un sondage sur les valeurs des Français du journal La Croix du 15/08/2013 par la journaliste Elodie Maurot.
- Document 2 : Critique du livre *L'individualisme est un humanisme* de François de Singly, extraite de la revue *Sciences Humaines*, par Martine Fournier.
- Document 3 : Tableau montrant l'évolution des valeurs entre 1990, 1999 et 2008, issu de l'étude « La France à travers ses valeurs » Document de l'AFP 2009.

2. Relire en détail les trois documents

- Repérer pour chaque document les éléments-clés.
- Noter, au fur et à mesure, les grandes idées qui se dégagent de chaque document.

Ex :

- Document 1 : Les Français restent attachés à la liberté et à l'égalité et donnent toujours la priorité à la famille quand on les interroge sur leurs valeurs...
- Document 2 : Selon le sociologue François de Singly, l'individualisme des Français n'est pas synonyme d'égoïsme ou de compétition mais plutôt d'épanouissement et de réalisation de soi...
- Document 3 : D'après le tableau, famille et travail sont ...

3. Préparer le guide de l'exposé (= Feuille qu'on a sous les yeux lors de l'oral)

« Le guide de l'exposé » est la feuille que l'on a sous les yeux lors de l'exposé oral. Il contiendra sous forme de notes et non de phrases complètes :

- Les principaux éléments de votre introduction
- Le plan détaillé de l'exposé avec des exemples
- Les principaux éléments de votre conclusion avec le rappel du plan et votre opinion personnelle

4. Choisir un type de plan

- Le **plan dialectique**, qui consiste à dégager une problématique et la développer sous la forme thèse, antithèse, synthèse.
- Le **plan analytique**, qui consiste à constater une réalité, avant d'étudier ses

causes, ses conséquences, puis les solutions au problème ou les perspectives qu'il offre.

- Le **plan chronologique** qui consiste à suivre le déroulement d'un phénomène dans le temps : avant, maintenant, demain. Il est préférable de l'éviter autant que possible pour lui substituer un plan analytique.
- Le **plan descriptif** ou **thématique** qui consiste à parcourir une notion ou une réalité sous ses différentes facettes, sans nécessairement établir une hiérarchie entre les parties.
- Le **plan entonnoir**, qui consiste à partir du général pour atteindre le particulier, plan qu'on peut aussi inverser.

Ces différents plans peuvent souvent se combiner l'un l'autre, ou subir de légères modifications.

Réalisation

Comment faire l'introduction ?

1. « Accrocher » les auditeurs

Reformuler les éléments clés pris en note pour :

- introduire le thème central – Ex : Société française : nouveau visage ?

Ex : La société française offre-t-elle un nouveau visage ? Les valeurs auxquelles elle est attachée ont-elles changé ? C'est le thème que...

- situer le thème dans son contexte – Ex : Evolution des tendances de la société : valeurs essentielles, éducation, relation au groupe.

Ex : Nous constatons l'évolution des valeurs essentielles pour la société française en ce qui concerne....

- évoquer un paradoxe ou développer un exemple type -

Individualisme notoire des Français = conséquences seulement négatives ? Livre de F. de Singly

Ex : L'individualisme notoire des Français n'a-t-il que des conséquences négatives ? L'ouvrage de François de Singly nous propose un nouveau point de vue...

2. Annoncer le plan choisi

L'emploi du « on » ou du « je » est recommandé pour l'oral

Ex : Avec un plan comparatif

En premier lieu, j'évoquerai les similitudes constatées entre les valeurs actuelles et celles des années 80, et dans un deuxième temps, je vous ferai part des paradoxes qui ressortent de cette analyse de la société française actuelle... Enfin, je proposerai de...

Comment faire le développement ?

Si le plan est comparatif par exemple, il faut :

1. Résumer de manière personnelle et dans une continuité logique les contenus essentiels

des documents. Ne pas oublier de soigner les transitions avec des connecteurs.

Ex : *Les données chiffrées nous montrent quemais/pourtant/ toutefois... une analyse plus détaillée permet, ce qui amène à se poser la question de l'individualisme...En effet,*

2. Mettre en évidence la/les problèmes

Ex : *Malgré une continuité apparente, des contradictions apparaissent....*

3. Synthétiser les thèses des rédacteurs des documents

Comment faire une conclusion ?

- Récapituler les idées principales

Ex : *Ainsi, nous avons constaté à la fois une continuité dans le choix des valeurs essentielles aux yeux des Français et une montée des valeurs humanistes.*

- Introduire dans le message final son opinion personnelle, l'idée forte que l'auditoire va retenir.

Ex : *Ce qui retient toute mon attention, c'est*

Enfin, il faut remercier le jury ou les participants pour leur attention

Pour structurer un exposé oral
> Pour introduire le thème : L'objet de cette étude/ réflexion porte sur ...
> Pour présenter le plan : Dans un premier temps/ au préalable, nous commencerons par examiner / mesurer / considérer / définir... Ensuite, dans un deuxième temps, nous ...
> Pour développer le thème : Cette enquête démontre, établit, prouve, justifie, illustre ... Ce phénomène est du même ordre que / est analogue à / fait comprendre que / apporte la preuve que ...
> Pour éluder un problème particulier : Je passerai rapidement sur, je n'insisterai pas sur ...
> Pour faire une transition : Passons, si vous le voulez bien à / si vous n'avez pas d'objection, à l'étude de... venons-en maintenant à l'aspect suivant , quant à ... il reste à parler de ...
> Pour donner un exemple : Prenons l'exemple de ...pour illustrer ce point / examinons le cas de .../ comme dirait X ...
> Pour conclure : En conclusion, en fin de compte... Pour clore cette intervention, je dirai que .. je conclurai ainsi....