

# Mode d'emploi de la fiche-élève LIRE UNE IMAGE

## **Sujet**

Dire en quelques mots quel est le sujet de l'image. L'idéal est de lui donner un titre voire un sous-titre.

## **Impression**

Préciser quelle est la première impression que fait cette image, quelle réaction elle provoque. La noter par écrit. Si l'image est réussie, l'analyse des caractéristiques techniques permettra de comprendre comment cette image a créé en nous cette impression première

## **Technique**

De quel type de représentation s'agit-il ? Peinture, statue, dessin, gravure, photo, etc.

## **Format**

Dimensions de l'image en réalité. Il n'est pas toujours facile de répondre à cette question. Mai elle mérite d'être posée. Peu de gens ont vu Guernica et ils en ignorent donc les véritables dimensions, or la taille de cette oeuvre est un de ses éléments marquants.

## **Contexte**

Où l'image est-elle normalement vue ? Musée, panneau publicitaire, magazine, album de famille, décoration d'un intérieur ou d'une institution, etc.

## **Cadre**

Valeur de cadre ? Gros plan, plan rapproché (plan poitrine ou plan taille), plan américain, plan moyen, plan ½ ensemble, plan d'ensemble (ou plan général)

## **Angle**

Plongée, contre-plongée, angle plat

## **Lumière**

D'où vient la lumière (les lumières) ? Quelle est son intensité ? Est-elle naturelle ou artificielle ? naturaliste ou spectaculaire ?

## **Couleur**

Couleur(s) dominante(s), intensité(s), nuances, etc.

## **Composition**

Comment l'image est-elle structurée ? (Faire un croquis)

- ▶ points forts de l'image (ligne des tiers, nombre d'or)
- ▶ lignes : parallèles, perpendiculaires, cercle, triangle
- ▶ s'il n'y a pas de ligne visible : zones d'ombre, de lumière, de couleur.

## **Profondeur**

Y a-t-il une grande ou une faible profondeur de champ ?

## **Perspective**

L'image donne-t-elle l'impression d'être plate? Suggère-t-elle au contraire qu'elle est en trois dimensions?

## **Dénoté**

Décrire l'image le plus objectivement possible : préciser quel est indiscutablement le contenu de l'image

## **Connoté**

Dire ce que l'image suggère pour vous (donc de façon très personnelle et subjective)