

« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »

Présentation du film : Amélie Poulain a été récompensé par le prix du meilleur film, le prix du meilleur réalisateur, la meilleure musique de film et le meilleur décor à la cérémonie des Césars en mars 2002, le film a été un succès mondial...

Amélie, jeune fille plutôt timide, travaille comme serveuse dans un bar à Montmartre. Un jour, elle découvre par hasard une petite boîte en métal pleine de souvenirs d'enfance. Elle se met à la recherche de son propriétaire, un certain M. Bredoteau... La réapparition de cette boîte change la vie de cet homme.

Cette fois-ci, Amélie a compris quelle sera sa mission dans la vie : elle rendra les gens heureux. Et peut-être en chemin, trouvera-t-elle son propre bonheur ...

Avant de regarder le film : Rallye sur Internet

Cherchez les réponses aux questions suivantes en naviguant sur Internet. Voici quelques sites qui peuvent vous permettre de trouver des informations sur le cinéma :

www.allocine.fr www.monsieurcinema.com

Et le site du réalisateur <http://jeunetcaro.online.fr/>

Enfin, vous pouvez découvrir l'album d'Amélie Poulain sur <http://www.arenas.fr/livres>

Complétez la fiche technique du film

Qui est le réalisateur ? :

Qui a écrit le scénario ? :

Origine du scénario ?.....

Quel est le genre du film ? :

Est-ce une coproduction ? Justifiez :

.....
.....

Quelle est la durée du film ? :

De qui est la musique du film ? :

Qui sont les acteurs principaux :

.....
.....

Quel est le budget du film ? :



Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

Pour interpréter Amélie, J.P. Jeunet avait d'abord pensé à une autre actrice. Qui ?

.....
.....

Quelle est la date de naissance de l'actrice qui tient le rôle d'Amélie ?

.....
.....

De quel film de science-fiction, J.P. Jeunet a-t-il été le réalisateur ?

.....
.....

Dans quel quartier parisien se déroule le film ?

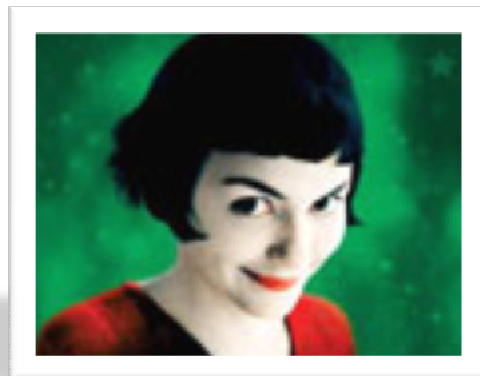
.....
.....

Trouvez cette information sur le site du film : Une profonde dépression envahit le père d'Amélie quand un être aimé l'abandonne et s'en va faire le tour du monde. Qui est-ce ?

.....
.....

Qu'est-ce que la cérémonie des Césars en France ?

.....
.....



Répondez aux questions suivantes par écrit :

1. Comment les personnages sont-ils présentés au début du film ?

.....
.....

2. Pourquoi Amélie n'a-t-elle pas eu d'ami d'enfance ?

.....
.....

3. Que fait Amélie pour attirer l'attention de Nino ?

.....
.....

4. Amélie cultive un goût particulier pour les petits plaisirs. Donnez-en deux exemples

.....
.....

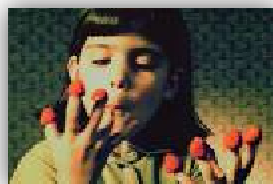
5. Selon vous, lesquels des adjectifs suivants s'appliquent le mieux à Amélie ?
Justifiez votre réponse.

Sentimentale, épanouie, passionnée, audacieuse, bonne vivante, méticuleuse, souriante, responsable, enthousiaste, naïve, déprimée, terre à terre, créative, irrationnelle, équilibrée, perspicace, tendre, sereine, hypersensible, tourmentée, hésitante, timide, pudique, mesurée, fragile, intuitive, réservée, résolue, ingénieuse, ...

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Nino gagne sa vie en faisant de petits boulots par-ci par-là. Lesquels ?

.....
.....
.....



7. Dufayel fait depuis vingt ans des copies d'un tableau célèbre. Lequel et qui en est l'auteur ? Retrouvez le tableau sur le site suivant :

<http://www.chez.com/renoir/canotier.htm>

Que représente le tableau ?

.....
.....
.....
.....

8. Qu'est-il arrivé à la maman d'Amélie ?

.....
.....

9. Georgette tient le bureau de tabac. Elle est hypocondriaque. Qu'est-ce que cela veut dire?

.....
.....

10. Quels sont les moments du film qui vous ont le plus marqué et pourquoi ?

.....
.....
.....

11. Est-ce : Vrai ou faux ?

1. Amélie Poulain est buraliste.
.....
2. Nino Quincampoix est collectionneur des photomatons ratés.
.....
3. L'homme de verre reproduit un tableau de Renoir.
.....
4. Les mêmes photos déchirées qu'elle retrouve sont celles de son petit ami.
.....
5. Les nains de jardin de Raphaël Poulain ont été volés par des voleurs.
.....

12. remettez dans l'ordre chronologique :

1. Amélie Poulain habite seule.
2. Amélie Poulain trouve l'album de photographies.
3. Amandine Fouet, la mère d'Amélie, meurt.
4. Amélie prend la décision de réparer les cafouillages de la vie des autres.
5. Amélie Poulain rencontre Nino Quincampoix.
6. Amélie Poulain tombe amoureuse de Nino Quincampoix.
7. Raphaël Poulain examine sa fille tous les mois.

..... / / / / / / /

« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »



Avant de regarder le film : Rallye sur Internet

Réalisation : Jean-Pierre Jeunet, 2001

Scénario : Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant

Origine du scénario : française

Film : comédie romantique

CoProduction : Oui = France 3 Cinéma, Studio Canal, Tapioca Films, Filmstiftung

Durée : 120 mn

Musique : de Yann Tiersen

Avec : Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Isabelle Nanty, Rufus, Jamel Debbouze, Yolande Moreau, André Dussolier

Budget 11 400 000 €

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes :

Pour interpréter Amélie, J.P. Jeunet avait d'abord pensé à une autre actrice. Laquelle ?

Jeunet avait à l'origine écrit le rôle d'Amélie pour l'actrice britannique Emily Watson

Quelle est la date de naissance de l'actrice qui tient le rôle d'Amélie ?

Elle est née le 9 août 1976

De quel film de science-fiction, J.P. Jeunet a-t-il été le réalisateur ?

Il est l'un des réalisateurs d'Alien

Dans quel quartier parisien se déroule le film ?

Montmartre, et notamment la place des abbesses

Trouvez cette information sur le site du film : Une profonde dépression envahit le père d'Amélie quand un être aimé l'abandonne et s'en va faire le tour du monde. Qui est-ce ?

Il est abandonné par son nain de jardin

Qu'est-ce que la cérémonie des Césars en France ?

C'est une cérémonie de remise de prix des meilleurs films français = équivalent des Oscars aux Etats-Unis

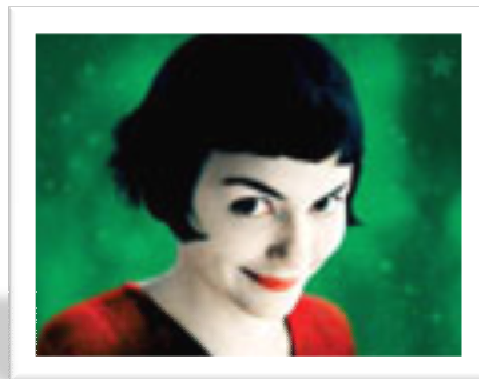
Après avoir regardé le film

1. Faites un résumé du film au passé en 200 mots : Voici un résumé qui aidera à corriger celui des élèves. Il est extrait de wikipedia

Amélie Poulain grandit isolée des autres enfants car son taciturne docteur de père lui diagnostique à tort une maladie cardiaque : son père ne la touchait jamais en dehors des examens médicaux, d'où l'emballement de son pouls lorsqu'il le mesurait. Sa mère, tout aussi névrosée que son père est inhibé, meurt alors qu'Amélie est encore jeune, écrasée accidentellement par une Québécoise qui se suicide en se jetant du haut de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Son père se renferme encore plus et dévoue sa vie à la construction d'un mausolée maniaque consacré à sa défunte épouse. Livrée à elle-même, Amélie développe une imagination étonnamment riche.

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Quand elle grandit, Amélie devient serveuse dans un petit café de Montmartre, le Café des 2 Moulins, tenu par une ancienne artiste du cirque et occupé par des employés et des clients hauts en couleurs. À 22 ans, Amélie mène une vie simple ; ayant abandonné toute relation sentimentale après des tentatives ratées, elle prend goût à des plaisirs simples comme faire craquer la crème brûlée avec une cuillère, faire des ricochets sur le canal Saint-Martin, essayer de deviner combien de couples parisiens avaient un orgasme à chaque instant (« Quinze ! », lance-t-elle à la caméra) et laisse libre cours à son imagination.



Sa vie bascule le jour de la mort de la princesse Diana. Dans un enchaînement de circonstances qui suivent le choc de la nouvelle, elle découvre derrière une plinthe descellée de sa salle de bain une vieille boîte métallique (initialement une boîte de bergamotes de Nancy = allusion aux origines lorraines de J.P.JEUNET) remplie de Jean-Michel DUCROT – Lycée Saint-Joseph -Istanbul

souvenirs cachés par un garçon qui vivait dans son appartement plusieurs décennies avant elle. Fascinée par sa découverte, elle se met en quête de retrouver la trace de la personne maintenant adulte qui avait placé la boîte et la lui rendre, tout en établissant un marché avec elle-même : si elle le retrouve et le rend heureux, elle consacrerait sa vie à aider les autres, sinon, tant pis.

Après quelques erreurs et un minutieux travail de détective (aidée par le reclus Raymond Dufayel, un peintre surnommé l'« homme de verre » à cause d'une excessive fragilité osseuse), elle met la main sur l'identité de l'ancien occupant des lieux, place la boîte dans une cabine téléphonique et la fait sonner pour l'attirer alors qu'il passe à proximité. Lorsqu'il ouvre la boîte, il subit une révélation. Tous ses souvenirs oubliés d'enfance lui reviennent soudain à la mémoire. Elle le suit de loin jusque dans un bar et l'observe sans se découvrir. En voyant les effets positifs sur lui, elle décide de répandre le bien dans la vie des autres. Amélie devient alors une sorte d'entremetteuse secrète et d'ange gardienne. Elle persuade son père de poursuivre son rêve de faire le tour du monde (avec l'aide d'un nain de jardin et d'une amie hôtesse de l'air). Elle met également son grain de sel dans la vie des gens qu'elle côtoie au travail (et s'arrange pour que deux d'entre eux tombent amoureux), de la concierge de son immeuble et de Lucien, l'employé du propriétaire brutal de l'épicerie du coin.

Mais alors qu'elle s'occupe des autres, personne ne s'occupe d'elle. En aidant les autres à obtenir leur bonheur, elle se met face à sa propre vie solitaire - rendue encore plus apparente par ses relations chaotiques avec Nino Quincampoix, un jeune employé de sex-shop décalé qui collectionne les photos d'identité jetées sous les Photomatons et dont elle est tombée amoureuse -. Bien qu'elle l'intrigue avec diverses méthodes détournées pour le séduire (dont notamment une sorte de chasse au trésor pour récupérer un de ses albums photo perdu), elle reste terriblement timide et se trouve incapable de l'approcher. Elle doit recevoir les conseils de Raymond pour comprendre que l'on peut poursuivre son bonheur tout en s'assurant celui de ses amis et voisins.

Répondez aux questions suivantes par écrit :

1. Comment les personnages sont-ils présentés au début du film ?

Ils sont présentés les uns après les autres. On présente la famille d'Amélie, et l'on décrit leurs qualités et leurs défauts.

2. Pourquoi Amélie n'a-t-elle pas eu d'ami d'enfance ?

Elle n'a pas eu d'ami d'enfance, car on pense qu'elle souffre d'une maladie cardiaque ; Elle ne va donc pas à l'école, et ne peut donc pas se faire d'amis. Sa mère lui enseigne les matières importantes à la maison

3. Que fait Amélie pour attirer l'attention de Nino ?

Elle organise une sorte de chasse au trésor pour récupérer un de ses albums photo perdu

4. Amélie cultive un goût particulier pour les petits plaisirs. Donnez-en deux exemples : En voici 4

Elle aime toucher la nourriture avec ses doigts



Elle adore plonger la main au plus profond d'un sac de grains



Elle aime briser la croûte des crèmes brûlées avec la pointe des petites cuillères ;



Elle adore aussi faire des ricochets sur le canal Saint-Martin.



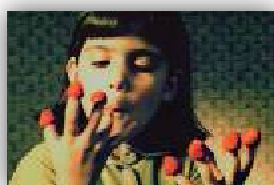
5. Selon vous, lesquels des adjectifs suivants s'appliquent le mieux à Amélie ? Justifiez votre réponse.

irrationnelle, équilibrée, perspicace, tendre, sereine, hypersensible, tourmentée, hésitante, timide, pudique, mesurée, fragile, intuitive, réservée, résolue, ingénieux, sentimentale, épanouie, passionnée, audacieuse, bonne vivante, méticuleuse, souriante, responsable, enthousiaste, naïve, déprimée, terre à terre, créative...

Réponse qui doit être justifier par les élèves, selon des passages du film.

6. Nino gagne sa vie en faisant de petits boulots par-ci par-là. Lesquels ?

Père Noël à la Samaritaine, vendeur au porte-à-porte de briquets-fourchettes, agent d'accueil dans un crématorium, employé dans un sex-shop



7. Dufayel fait depuis vingt ans des copies d'un tableau célèbre. Lequel et qui en est l'auteur ? Retrouvez le tableau sur le site suivant :

<http://www.chez.com/renoir/canotier.htm>

Que représente le tableau ?

C'est un tableau d'Auguste Renoir qui s'appelle le déjeuner des canotiers, qui représente une scène de vie sur les bords de la Marne



8. Qu'est-il arrivé à la maman d'Amélie ?

Elle s'est faite écrasée par une dame qui se suicidait, en sautant du haut de la cathédrale Notre-Dame de Paris

9. Georgette tient le bureau de tabac. Elle est hypocondriaque. Qu'est-ce que cela veut dire?

Elle a toujours l'impression d'être malade.

10. Quels sont les moments du films qui vous ont le plus marqué et pourquoi ?

Réponse justifiée de l'élève - Question personnelle

11. Est-ce : Vrai ou faux ?

1. Amélie Poulain est buraliste. = faux
2. Nino Quincampoix est collectionneur des photomatons ratés = vrai
3. L'homme de verre reproduit un tableau de Renoir = vrai
4. Les mêmes photos déchirées qu'elle retrouve sont celles de son petit ami = faux
5. Les nains de jardin de Raphaël Poulain ont été volés par des voleurs = faux

12. remettez dans l'ordre chronologique :

1. Amélie Poulain habite seule.
2. Amélie Poulain trouve l'album de photographies.
3. Amandine Fouet, la mère d'Amélie, meurt.
4. Amélie prend la décision de réparer les cafouillages de la vie des autres.
5. Amélie Poulain rencontre Nino Quincampoix.
6. Amélie Poulain tombe amoureuse de Nino Quincampoix.
7. Raphaël Poulain examine sa fille tous les mois.

Réponses : 7,3,1,4,2,5,6