

<p>Objectifs</p> <p><i>Communicatifs</i></p> <p>Faire une description</p> <p>Exprimer une opinion</p> <p>Emettre des hypothèses</p> <p><i>Linguistiques</i></p> <p>Vocabulaire de la nature</p> <p>Les couleurs</p> <p>L'expression de l'opinion et de l'hypothèse</p> <p><i>Socioculturels</i></p> <p>Les murs de séparation</p>	<p>Tâches</p> <p>Décrire un paysage</p> <p>Analyser le traitement de l'image d'un film</p> <p>Analyser la mise en scène</p> <p>Faire des hypothèses sur la fin d'un film</p> <p>Interpréter le message d'un court métrage</p> <p>Faire des recherches sur Internet ou en bibliothèque</p>
--	--

Activité 1 - Complétez le tableau.

	Désignez ce que vous voyez :
- les éléments du dessin	
- les couleurs	
- la lumière	
- le mouvement de la caméra	

À votre avis, pourquoi le réalisateur utilise-t-il un plan aussi rapproché et un tel mouvement de caméra ?

Activité 2 - À deux. Répondez aux questions.

Selon vous, quelle est la cause des fissures qui apparaissent dans le mur ?

À votre avis, que va-t-il se passer ?

D'après vous, qu'y a-t-il derrière le mur ?

Activité 3 - À deux. Répondez aux questions.

Que se passe-t-il réellement dans le film ?

À votre avis, que symbolise cet évènement ?

Qu'évoque ce mur pour vous ?

Connaissez-vous d'autres murs « célèbres » ?

Ces murs évoquent-ils tous la même idée que le mur du film ?

Auto-évaluation

Réfléchissez à votre apprentissage en complétant le tableau.

/Je savais déjà ...	
/J'ai appris à ...	
/J'aimerais savoir ...	