





Chansons engagées Des clips pour apprendre n°18

9. ENSEMBLE: Sa raison d'être

Niveau
B1.

Objectifs
Compréhension orale et écrite globales et sélectives.

Expression écrite : écrire un courriel ; exprimer son opinion.

Expression orale : présenter une pochette de CD ; participer à un débat.

Thèmes
L'action contre le SIDA, la solidarité, l'espoir.

Vocabulaire
Dérisoire: sans importance.
Une rancune : le fait de se souvenir de torts que l'on a subis avec hostilité ; un ressentiment.

1. Mise en route

En petits groupes puis mise en commun.

Répondez aux questions suivantes :

- 1. Quelle est la différence entre le VIH et le SIDA?
- 2. Comment peut-on se protéger du SIDA?
- 3. Quels sont les continents les plus touchés par le SIDA ? Pourquoi ?
- 4. Quelles autres maladies provoquant un grand nombre de décès connaissez-vous ?
- 5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Affirmations	V	F
1. On peut devenir séropositif après un seul rapport sexuel.		
2. On peut devenir séropositif en embrassant quelqu'un.		
3. Les jeunes de moins de 25 ans courent moins de risque d'attraper le SIDA parce que leur système d'immunité fonctionne mieux.		
4. Les transfusions sanguines ne représentent aucun danger dans le pays où vous habitez.		
5. Si on est séropositif, on développe très vite le SIDA.		
6. Une maman séropositive contamine automatiquement son bébé.		
7. Un enfant dont le papa est séropositif, est séropositif aussi.		
8. Toute relation sexuelle sans préservatif provoque le SIDA.		
9. Si deux partenaires séronégatifs sont fidèles, il n'y a aucun risque de contamination.		
10. Le dépistage ne coûte pas cher.		
11. Si on croit être contaminé, il faut attendre trois mois avant de pouvoir faire le test.		
12. Il faut toujours se protéger et utiliser des préservatifs si on n'est pas sûr que le partenaire soit séronégatif.		

Solutions: Vrai: 1 - 9 - 10 - 12 / Faux: 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 11

2. Avec les paroles

Distribuer les paroles.

Quel est le combat que mène la personne évoquée dans la chanson ? Qui peut être cette personne ?

Comment les autres réagissent-ils face à ce combat ?

Donnez quelques exemples.

Lisez le refrain.

Quelle est la raison d'être de la personne dont il est question ? Quel message les artistes souhaitent-ils faire passer à travers le refrain ?

3. Avec le clip

Visionner le clip.

Nommez quelques artistes que vous avez reconnus.

Qu'est-ce qui relie la plupart des artistes ? Que veut-on symboliser par là ?

Citez les différents lieux que vous voyez. Qu'ont-ils en commun ? Pourquoi avoir choisi ces lieux ?

Reconnaissez-vous une ville en particulier?

Pourquoi l'image est-elle parfois découpée en deux ?

Quelle est la conclusion du clip?

4. Expression orale

A deux. Nommez d'autres raisons d'être.

Et vous, quelle est votre raison d'être ?

En groupes de 4 puis mise en commun.

- Votre père part pendant plusieurs semaines en Afrique où il souhaite ouvrir un hôpital pour accueillir les malades du SIDA. Il doit recueillir des fonds pour mener à bien son projet. Comment allez-vous l'aider ?
- Quelles associations ou actions de lutte contre le SIDA connaissez-vous ? Que fontelles ? Qu'en pensez-vous ?

5. Expression écrite

Ecrivez un courriel à Pascal Obispo (l'auteur de « Sa raison d'être ») et dites-lui ce que vous pensez de la chanson et de l'action qu'il mène.

6. Créativité

Par groupe de trois.

Créez une pochette originale (dessin, titre et légende) pour le CD d'Ensemble. Présentez cette pochette à la classe.

7. Pour aller plus loin

Allez sur le site de Sidaction <u>www.sidaction.org</u> et répondez aux questions suivantes :

- 1. Depuis quand existe Sidaction?
- 2. Comment l'association s'appelait-elle au départ ?
- 3. Qui en est la vice-présidente ? Ce nom vous est-il connu ?
- 4. Comment pouvez-vous aider personnellement Sidaction?
- 5. A quoi servent les dons ?
- 6. Vers quels sites renvoie l'association SIDACTION pour la prévention du SIDA?

Fiche réalisée par Céline Eeckhout (Koninklijk Atheneum Temse) et Dorothée Vandeputte (Lutgardiscollege Oudergem), formatrices FORMACOM de Belgique. Pour en savoir plus sur le projet FORMACOM, voir le site www.form-a-com.org

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18





