



Transcription de la vidéo de France 24

Le retour du dandysme

Un nouveau mouvement dandy débarque en France. Découvrez l'univers des gentlemen modernes.

Attention, les apparences sont parfois trompeuses. Olivier Frébourg est un anarchiste. Mais heureusement pour la société, son arme à lui, c'est l'humour. Cet éditeur et a adopté les codes d'un mouvement qu'il a récemment publié en France: le chapisme.

"Le chap, qu'est-ce que ça signifie ? Ça signifie le gars, littéralement, en anglais. C'est une expression qu'on retrouve notamment dans les bandes dessinées de Black et Mortimer." Explique Olivier Frébourg, le directeur des Editions des Equateurs.

Des références aux vieilles valeurs anglaises remises au goût du jour dans les années 90 par deux Anglais, Gustav Temple et Vic Darkwood.

"Ils ont créé en fin de compte le mouvement chap, qui est la fois un mouvement vintage sur l'habillement, qui prône l'élégance, et en même temps ils l'ont renouvelé en y mettant beaucoup d'humour, en y mettant beaucoup de provocation." Raconte Olivier Frébourg.

Une critique du monde moderne qui manque cruellement de savoir-vivre. Politiquement incorrect, le chap prône au contraire la paresse, la méditation, l'alcool et le tabac. A la fois réactionnaire et révolutionnaire, il encourage même ce qu'il appelle des actions sporadiques de courtoisie.

"Le chap propose d'aller dans une chaîne de fast-food connue, si possible américaine, et de demander à ce qu'on vous serve votre Martini Dry habituel, par provocation." Ajoute Olivier Frébourg.

C'est la révolution par le tweed. Car ces gentlemen anarcho-dandys sont bien sûr tirés à quatre épingles. L'élégance anglaise est une tradition depuis 200 ans.

"La notoriété des tailleurs anglais vient essentiellement de l'armée anglaise qui avaient les plus beaux uniformes du monde. Et les gens qui faisaient les uniformes de l'armée anglaise, c'était les tailleurs." Raconte le tailleur Armand de Baudry d'Asson.

Ce savoir-faire, Armand le perpétue à travers ses costumes réalisés ici entièrement à la main. Un style qu'il connaît sur le bout des doigts depuis tout petit, depuis l'époque où son grand-père l'élevait.

"C'était un personnage extrêmement élégant, et comme ce type avait du goût il s'habillait à Londres. C'était plus élégant de s'habiller à Londres que de s'habiller à Paris. J'ai absorbé la ligne et la culture du vêtement anglais." Ajoute Armand.

Du smoking à la tenue de sport chic, le dandy accorde une importance capitale à tous les détails du vêtement: la boutonnrière, la doublure ou le serrage du pantalon sur le côté.

"Vous me payez, je ne porte pas un costume avec une ceinture. C'est contraire à la religion anglaise, mais absolument contraire." Explique Armand.

Grâce à cette exigence, Armand a su séduire une clientèle de marque, comme cet avocat parisien qui reçoit ce jour-là son premier costume anglais sur mesure.

"Tout est au millimètre. Le dos doit être totalement rempli et on a ce qu'on recherche dans les lignes de vêtements anglais, on cherche le cintrage. Ce qui est important, c'est la ligne, la silhouette. Mon métier est un métier de silhouette." Ajoute Armand.

Une fois paré comme un dandy, vous serez fin prêts pour le lancer de sandwiches aux concombres, une des épreuves excentriques des olympiades chap qui a lieu chaque année à Londres. Décidément so british !