



Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

7. TIKEN JAH FAKOLY : Le pays va mal

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Objectifs Expression orale : exprimer son opinion, la justifier ; parler des difficultés d'un pays, d'une région, ou de ceux d'une famille. Expression écrite : présenter un pays et ses caractéristiques ; exprimer son opinion ; proposer, conseiller. Compréhension écrite : comprendre des allusions.</p>	<p>Thèmes La crise économique et sociale en Côte d'Ivoire ; l'émigration.</p> <p>Vocabulaire Gâté : <i>corrompu, dégradé.</i> Le tribalisme : <i>organisation sociale en tribu, organisation traditionnelle de la société en Afrique.</i> La xénophobie : <i>l'hostilité à l'égard des étrangers.</i></p>
--	---

1. Mise en route

B1/B2 Visionner les premières images du clip (le vendeur de cartes postales et de répliques miniatures de la Tour Eiffel à Paris, au pied de la Tour Eiffel).

En petits groupes.

Qui est cet homme ? Où se trouve-t-il ? Que fait-il ?

Comment expliquez-vous sa situation ?

Quelle est l'attitude des gens à son égard ?

Mise en commun.

Visionner ensuite les images accompagnant la première strophe de la chanson.

En petits groupes.

A votre avis, dans quel pays ont été tournées ces images ?

Écoutez les paroles. Vous semblent-elles en accord avec les images ? Pourquoi ?

Mise en commun.

B2 En petits groupes.

A votre avis, pourquoi le chanteur dit-il que son pays va mal ?

De quels maux son pays peut-il être frappé ?

Mise en commun.

2. Avec le clip

Visionner le clip sans le son.

B1 En petits groupes.

Relevez tous les éléments qui, selon vous, présentent une Afrique « traditionnelle ».

Mise en commun.

B2 En petits groupes.

Relevez tous les éléments qui, à votre avis, présentent et illustrent les problèmes de ce pays.

Mise en commun.

3. Avec les paroles

B1/B2 Visionner le clip avec les paroles. En petits groupes.

Regardez le clip en suivant des yeux les sous-titres.

Quels problèmes le pays connaît-il ? Quel mot résume le principal problème du pays ?

Quelles sont les causes de ce problème ?

Mise en commun.

B2 En petits groupes.

Écoutez de nouveau l'avant-dernière strophe.

A votre avis, que sont, ces « ou » et ces « é » ?

En quoi sont-ils liés aux problèmes mentionnés ? Mise en commun.

4. Expression orale

B1/B2 « Nordistes ou sudistes, chrétiens ou musulmans... »

Selon vous, quelles autres « oppositions » ou « divisions », sont les principales sources de conflits dans un pays ou entre pays ?

Ces oppositions vous semblent-elles normales ? Les approuvez-vous ou, au contraire, les condamnez-vous ? Pourquoi ?

Des remèdes vous semblent-ils possibles ? Lesquels ?

B2 *Votre pays connaît-il ou a-t-il déjà connu ce type de « divisions » ?*

Si oui, expliquez-les.

Si non : quelles sont, d'après vous, les causes de « divisions » les plus fréquentes dans les familles ? Quelles en sont les conséquences ? Quels peuvent être les remèdes ?

B2 *À votre avis, qu'est-ce que l'ivoirité ? Comment la définissez-vous ?*

Quelles valeurs ce mot veut-il / peut-il exprimer ?

À quels autres mots en « té » ou en « é » cela vous fait-il penser ? En quoi ces mots s'appliquent-ils (bien) à ce contexte ?

5. Expression écrite

B1 *Dans le cadre d'un concours dont le premier prix est un voyage dans un pays d'Afrique de votre choix, vous devez rédiger un texte bref, de 200 mots environ pour montrer votre motivation et expliquer votre choix.*

Vous avez choisi la Côte d'Ivoire. Rédigez votre texte.

B2 *Vous écrivez au chanteur pour lui dire ce que la situation dans son pays vous inspire. Vous souhaitez lui redonner confiance dans l'avenir : pour cela, vous soulignez les richesses de son pays qu'elles soient réelles (par exemple les ressources, les gens) ou potentielles (ce qui pourrait être fait).*

Pour les deux sujets, B1 et B2, conseiller aux étudiants de consulter les sites suivants :

<http://www.abidjan.net>

<http://www.cotedivoire.com/data/newsfr.htm>

<http://www.africatime.com>

6. Créativité

B1/B2 *Sur le modèle du texte de la chanson, créez un autre texte de chanson dont le thème pourrait être les divisions, les oppositions existant : dans une famille, une ville, un quartier ou une école.*

Essayez de respecter le même nombre de syllabes pour chaque vers, chaque strophe, afin de pouvoir ensuite chanter « votre » chanson.

7. Pour aller plus loin

B1/B2 *Pour le journal de votre école, vous devez rédiger un article sur Tiken Jah Fakoly. Pour vous documenter sur ce chanteur, sa vie et sa carrière, consultez les sites suivants :*

<http://www.tikenjah.net/>

http://www.rfimusique.com/siteFr/biographie/biographie_9048.asp

<http://www.afrik.com/article1873.html>

http://www.routard.com/mag_invite/id_inv/241/tiken_jah_fakoly.htm

Vous aimez beaucoup la musique reggae. Vous décidez d'exposer à vos camarades les raisons de votre goût et de leur faire connaître l'origine de ce style de musique, ainsi que ses principaux représentants.

Pour vous aider, consultez les sites suivants :

<http://www.reggae-france.com>

<http://www.raggasoundsystem.com>

Fiche réalisée par Marie-Louise Parizet, CAVILAM, Vichy

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

