

# Exercices de compréhension écrite de niveau A2 - B1

## Exercice 1 :

Lisez les résumés et indiquez le chiffre qui correspond au type d'émission télé.

1	2	3	4	5	6
Victime d'un accident, Philippe est hospitalisé. Il tombe amoureux de Juliette son infirmière. Une comédie à voir en famille.	Les années '60. Tous les tubes chantés par des vedettes actuelles.	Comment naissent et se développent les tornades et les cyclones.	La Nouvelle-Orléans : sa culture, son histoire, ses habitants, ses paysages.	Retransmission des compétitions internationales de judo.	Émission consacrée au Moyen Âge et à douze magnifiques châteaux en France.
		Documentaire historique	n° .....	Reportage	n° .....
		Émission sportive	n° .....	Magazine scientifique	n° .....
		Film	n° .....	Divertissement	n° .....

## Exercice 2 :

Lisez le texte puis répondez aux questions.

### Ces Parisiens qui ont choisi de vivre à une heure de la capitale

**I**l faut 50 minutes pour traverser Paris en métro : c'est huit minutes de plus que pour aller à Chartres en train. Avec la multiplication des lignes de TGV\*, les villes de province comme Lille, Le Mans, Tours, Rouen, Orléans, Chartres ou encore Amiens ne sont plus qu'à une heure de la capitale. Alors, les provinciaux sont de plus en plus nombreux à venir travailler à Paris. Ils ont un avantage important : en

effet, un grand deux-pièces à Paris coûte aussi cher qu'un appartement de 100 mètres carrés en plein centre de Tours. De plus en plus de Parisiens sont aussi séduits par l'idée d'aller s'installer à 100, 150 et même 200 kilomètres de la capitale. La pollution, le prix du loyer, la circulation automobile, le sentiment d'insécurité sont les raisons pour lesquelles ils veulent partir en province. L'atmosphère des

petites villes est chaleureuse et les gens apprécient aussi la proximité de la nature et la variété d'activités sportives. Mais vivre entre Paris et la province a un prix. L'abonnement mensuel pour le train coûte de 115 à 230 euros et il y a un autre inconvénient : il y a moins de TGV que de métros et les trajets sont très longs. Alors, on sort moins et on voit moins ses amis...

D'après *20 minutes*, 23/05/05.

\* TGV : train à grande vitesse.

Cochez la bonne réponse .

1. Ce texte vient :

- d'un journal.
- d'un livre.
- d'une brochure touristique.

2. On parle des personnes qui...

- habitent et travaillent à Paris.
- habitent en province et travaillent à Paris.
- habitent à Paris et travaillent en province.

Cochez dans la colonne vrai ou faux [X]. Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.

	Vrai	Faux
1. Un petit appartement à Paris coûte le même prix qu'un grand appartement en province. Justification : .....		
2. Les gens veulent quitter Paris parce qu'il y a beaucoup trop de voitures. Justification : .....		
3. Le prix des trajets en train n'est pas très cher. Justification : .....		
4. Il y a plus de métros que de TGV. Justification : .....		
5. Quand les Parisiens déménagent en province, ils peuvent aussi sortir comme avant. Justification : .....		



### Exercice 3 :

Lisez le document suivant et répondez aux questions en cochant [X] la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

« À voir et à revoir sans modération » **STUDIO MAGAZINE**  
« Au fond, on aurait tous rêvé de fréquenter un jour cette auberge espagnole » **CINÉ LIVE**

C'est l'histoire de Xavier, un jeune homme de 25 ans, qui vit à Paris et qui part faire sa dernière année d'études à Barcelone. Il va partager un appartement avec sept étu-

dians qui viennent chacun d'un pays d'Europe différent. Commence alors pour lui une expérience unique : la vie en communauté...

L'Auberge espagnole est une invitation au voyage, aux côtés de 8 co-locataires survoltés dans un appartement bordélique en plein Barcelone ! Cédric Klapisch (*Un air de Famille*, *Le Péril jeune*) nous transmet sa bonne humeur conta-

gieuse dans ce film tendre et profond servi par des acteurs renversants de naturel. Résultat : on crève d'envie d'habiter avec Romain Duris (*Le Péril jeune*, *Peut-être*), Audrey Tautou (*Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*), Judith Godrèche (*L'Homme au Masque de Fer*) et tous leurs compères !

D'après l'Auberge Espagnole, DVD du 22 janvier 2003

1. Ce document critique (une réponse dans chaque colonne) :

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> le film.             | <input type="checkbox"/> <i>Un air de Famille.</i>        |
| <input type="checkbox"/> l'exposition.        | <input type="checkbox"/> <i>L'Auberge espagnole.</i>      |
| <input type="checkbox"/> la pièce de théâtre. | <input type="checkbox"/> <i>L'Homme au Masque de Fer.</i> |

2. La critique est :

- positive.       négative.       on ne sait pas.

3. Xavier va :

- quitter la France et habiter un an à l'étranger.  
 rester en France et rencontrer des étudiants européens.  
 finir ses études à Paris.

4. Citez le nom d'un acteur qui a déjà travaillé avec Cédric Klapisch.

-----

5. Xavier va habiter avec :

- 6 autres locataires.       7 autres locataires.       8 autres locataires.