



Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

5. MC SOLAAR : Victime de la mode

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs Expression orale : donner son opinion, prendre position ; émettre des hypothèses. Expression écrite : donner des conseils, argumenter.</p> <p>Thèmes La mode ; les femmes ; le culte de l'apparence ; l'image de soi.</p> <p>Vocabulaire Ausculteur : <i>ici, regarder avec beaucoup d'attention.</i> Persévérer : <i>persister.</i> Emmagasiner : <i>accumuler.</i> Maso : <i>abréviation de masochiste, personne qui recherche la douleur, l'humiliation.</i> A l'assaut : <i>à la recherche de.</i> Rondelet(te) : <i>avec des rondeurs, qui a de l'embonpoint.</i> Le pécule : <i>de l'argent, des économies.</i></p>	<p>Un nom de code : <i>un nom qui permet être identifié.</i> L'as de trèfle : <i>une carte à jouer (en général la plus forte).</i> Une nouvelle donne : <i>expression empruntée au domaine du jeu (action de redistribuer les cartes). Dans un sens figuré comme ici, une nouvelle situation.</i> L'oseille (familier) : <i>l'argent.</i> La réplique : <i>ici, le sosie, la copie parfaite d'une autre personne.</i> Coquet(te) : <i>qui prête attention à son apparence extérieure.</i> En guise de : <i>comme.</i> La liposuction : <i>opération de chirurgie esthétique qui consiste à retirer du tissu adipeux (de nature grasseuse).</i> La déontologie : <i>l'ensemble des règles morales et des devoirs par rapport à une profession donnée.</i> Une tactique : <i>ensemble des moyens utilisés pour parvenir à un résultat.</i> Un tic : <i>des gestes ou des attitudes habituels que l'on répète souvent.</i> Avec tact : <i>avec délicatesse.</i> La quête : <i>la recherche.</i></p>
--	--

1. Mise en route

Apporter des magazines féminins ou utiliser des sites Internet. Par exemple :
<http://absolufeminin.nouvelobs.com/>
www.elle.fr/
www.marieclaire.fr/

A deux.

Retrouvez les différentes rubriques présentes dans les magazines.

Quels thèmes retrouve-t-on avec le plus de fréquence ?

Mise en commun.

2. Avec le clip

Visionner le clip sans le son.

A2/B1 A deux.

Observez les lieux que traverse le protagoniste et retrouvez pour chaque étape de sa promenade, les objets qui apparaissent à l'écran.

- 1. Un kiosque à journaux*
- 2. Une sortie de métro*
- 3. Un bouquiniste*
- 4. Une rue*
- 5. Une vitrine*

Quel est le point commun de tous ces objets ? Selon vous, quel peut être le thème de la chanson ?

Mise en commun.

(Solutions : 1. Des magazines féminins 2. Des affiches représentant des femmes 3. Des livres avec des photos de femme en couverture 4. Des porte-manteaux sur lesquels sont pendus des vêtements 5. Des mannequins)

B2 A deux.

Observez le protagoniste : il prend des notes en traversant plusieurs lieux de la ville. Que rencontre-t-il au cours de sa promenade qui puisse attirer son attention ? Imaginez le contenu de ses notes.

Mise en commun.

3. Avec les paroles

A2/B1/B2 A deux.

Lisez les deux premières strophes. Dominique veut changer d'apparence physique. Complétez la grille suivante.

Motivations	
Efforts réalisés	
Résultats	

B1/B2 A deux. « Dominique a décidé de suivre la norme. »

Quelle est la norme évoquée dans la chanson ? Selon vous, existe-t-il une norme ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

B1/B2 Constituer des groupes de trois ou quatre étudiants.

D'après vous, que signifient les paroles suivantes : « ... les petites filles coquettes, elles suivent un modèle qui leur fait perdre la tête... » ?

Pour vous, est-il positif ou non de suivre un modèle ? A quels risques peut-on s'exposer ? Est-il plus risqué de suivre un modèle lorsque l'on est jeune ? Argumentez votre prise de position.

Mise en commun.

B1/B2 A deux. Quel est le message transmis dans la troisième strophe ?

Mise en commun.

4. Expression orale

A2/B1 Débat sur la mode. Diviser la classe en deux groupes.

Cherchez des arguments pour les prises de position qui vous sont attribuées.

Groupe 1 : « Il faut suivre la mode. »

Groupe 2 : « Il faut se trouver un style personnel. »

Mise en commun.

B2 « Prendre ou perdre quelques kilos, l'essentiel est d'être vraiment bien dans sa peau. »

A deux. Pensez-vous qu'il soit facile d'être bien dans sa peau malgré les diktats de la société et ceux de la publicité en particulier ? Argumentez votre prise de position.

Mise en commun.

5. Expression écrite

A2/B1 Constituer des groupes de trois ou quatre étudiants.

Imaginez un guide dans lequel vous donnez des conseils pour être bien dans sa peau.

Lecture des productions.

B2 Que pensez-vous de l'utilisation de l'image de la femme dans la publicité ? Votre argumentation comportera entre 180 et 200 mots.

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18



6. Pour aller plus loin

A deux. Voici les résultats d'une enquête réalisée par Ipsos pour le magazine Top Santé auprès d'un échantillon de 968 Françaises. Commentez-les et donnez votre point de vue pour chacun d'eux.

Mise en commun.

« Pour maigrir, êtes-vous prête à... »				
	Oui	Non	Ne se prononce pas	TOTAL
Mener un régime très strict pendant plusieurs mois	31	68	1	100
Prendre tous les jours une pilule miracle	12	87	1	100
Essayer des produits amaigrissants, même sans garantie de succès	11	88	1	100
Recourir à une opération de chirurgie esthétique	9	90	1	

Source : www.ipsos.fr

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, CAVILAM, Vichy

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

