



Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

8. PASSI : Emeutes

<p>Niveaux B2, C1.</p> <p>Objectifs Expression orale : parler d'un événement avec différents niveaux de langue ; présenter un événement historique. Expression écrite : écrire un article de journal. Compréhension et expression écrites : comprendre un texte en français familier et savoir le redire ou le réécrire en français standard.</p> <p>Thèmes Les émeutes, la violence.</p> <p>Vocabulaire Une émeute : <i>un mouvement violent de révolte d'une foule.</i> Calter (très familier) : <i>partir en courant, prendre la fuite.</i> L'asphalte : <i>ici, la rue.</i></p>	<p>Péter (familier) : <i>casser.</i> On a la barre : <i>on prend les commandes, le pouvoir.</i> Ton heure qui sonne : <i>l'heure de ta mort.</i> Glander (familier) : <i>ne rien faire, perdre son temps.</i> Bander (familier) : <i>ici, être très excité.</i> Niquer (argot) : <i>ici, on t'empêche de jouer ton rôle, on prend ta place.</i> On a une corde : <i>une corde pour pendre quelqu'un.</i> Le chêne : <i>cet arbre symbolise la force, la puissance.</i> On en a rien à glander très (familier) : <i>ça nous est égal.</i> Les gens des halls : <i>les gens des cités qui se réunissent dans les halls d'immeubles.</i> Ceux d'en haut : <i>les gens en haut dans l'échelle sociale.</i> Un cadet : <i>un militaire subalterne.</i> Un gradé : <i>un militaire qui a un grade, des galons.</i> On en a rien à péter (familier) : <i>ça nous est égal, cela n'a pas d'importance.</i></p>
--	--

1. Mise en route

Ecrire au tableau le mot « émeute », l'expliquer si nécessaire.

Quelles images vous viennent à l'esprit quand vous entendez ce mot ?

A quelles situations, à quels grands moments de l'histoire de votre pays ou de l'histoire mondiale, ce mot vous fait-il penser ?

2. Avec le clip

Quels sont les pays, les événements historiques, les personnages pris comme référence dans le clip ?

Que représente l'homme dans le container ?

Pensez-vous que ce clip pousse à la violence ou au contraire qu'il la dénonce ? Justifiez votre réponse.

3. Avec les paroles et le clip

Distribuer les paroles.

A deux.

A qui s'adresse le narrateur ?

Quelles paroles sont illustrées dans le clip ?

Vous êtes reporter pour la télévision. Vous assistez à cette émeute et vous commentez en direct ce que vous voyez. Aidez-vous des paroles de la chanson.

Mise en commun.

Notez les informations que donne l'étudiant-journaliste.

Comparez les différentes versions des étudiants.

4. Expression orale

A deux. *Imaginez les conversations qui pourraient avoir lieu après l'émeute entre :*
Groupe A : *un journaliste et un jeune qui a participé à l'émeute et qui explique ses revendications, son mal être.*

Groupe B : *un journaliste et un policier.*

Groupe C : *un journaliste et un commerçant dont le magasin a été dégradé.*

Choisir deux étudiants au hasard et leur demander de jouer un dialogue.

Débat :

- *Comprenez-vous que les gens aient recours à la violence dans certaines situations ? Echangez et expliquez votre opinion.*

- *Pensez-vous que les scènes d'émeutes qui ont lieu dans les cités permettent de faire progresser les choses et d'engager un dialogue et des réformes ? Ou croyez-vous au contraire qu'elles servent uniquement de soupapes de sécurité (« deux jours aux infos, après on est tranquille. ») ?*

- *A votre avis, une révolution peut-elle amener un changement stable ?*

5. Expression écrite

Vous êtes journaliste, vous avez assisté à cette émeute et vous écrivez un article pour rendre compte de ce qui s'est passé.

Lors de l'émeute, votre voiture a été endommagée. Ecrivez une lettre à la police pour porter plainte.

Complétez cette chanson avec une dernière strophe dans laquelle vous évoquez la situation après l'émeute.

6. Pour aller plus loin

Quelles différences faites-vous entre :

. *une émeute*

. *une révolution*

. *une révolte ?*

Utilisez maintenant un dictionnaire pour vérifier vos définitions (utilisez par exemple, le dictionnaire en ligne de TV5 : www.tv5.org)

A deux. Allez sur www.linternaute.com/histoire ; cliquez sur « Tous les dossiers » à gauche de l'écran, cliquez sur « Emeute ». Choisissez une émeute. Présentez-la à la classe.

Fiche réalisée par Paulette Trombetta, CAVILAM, Vichy

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

