

## Fiche d'activités corrigée - professeur

### Niveau A2 – Court-Métrage – OVERTIME

OVERTIME D'OURY ATLAN, THIBAUT BERLAND, DAMIEN FERRIE - NIVEAU A2 - FICHE PROFESSEUR

<b>Niveau</b> : élémentaire <b>Public</b> : à partir de 12 ans	<b>Thèmes</b> La mort, le deuil L'attachement, la dépendance des créatures à leur créateur
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> Exprimer des sentiments, des émotions Qualifier une personne <i>Linguistiques</i> Adjectifs Verbes des activités quotidiennes Eléments lexicaux variés : les instruments de musique, les ustensiles de cuisine, univers du cinéma...	<b>Tâches</b> Identifier des personnages, des lieux et l'action principale d'un court métrage Repérer et nommer les actions des personnages d'un film Relever des informations visuelles précises dans un film Imaginer un dialogue entre les personnages du film et le jouer
	<b>Matériel</b> La fiche élève A2 Marionnettes-serpents réalisées par les élèves [1 chaussette, 2 perles ou 2 boutons pour les yeux, 1 aiguille et du fil, 1 paire de ciseaux]

#### Découpage en séquences

- (00' à 1'04) Une marionnette joue une mélodie triste à la trompette. La même marionnette ou sa jumelle est assise sur un bureau près de la tête d'un homme inanimé. La musique continue. Elle effleure la tête de l'homme tandis que d'autres marionnettes identiques apparaissent, redressent le buste de l'homme puis le déposent sur un lit. Il a les yeux mi-clos. La musique devient dramatique. Le champ s'élargit et on découvre des dizaines de marionnettes semblables aux premières rassemblées autour du lit. On comprend que l'homme est mort. Le titre « Overtime » apparaît en blanc sur écran noir.
- (1'13 à 1'40) Un petit orchestre composé de marionnettes musiciennes joue une musique plus rythmée.
- (1'40 à 2'33) La plus grande agitation règne autour du lit de l'homme. La musique bat son plein et les marionnettes s'adonnent avec énergie à diverses activités : elles rasant le défunt, organisent autour de lui une séance de cinéma, s'affairent en cuisine, se mettent à table. L'atmosphère est festive jusqu'à ce qu'un projectile lancé par l'une des facétieuses marionnettes atteigne la tête du marionnettiste qui s'écroule sur la table. La magie est brisée.
- (2'34 à 4'04) Les marionnettes sont consternées. C'est le début d'une séquence mélancolique. Elles manipulent le marionnettiste à l'aide de tiges comme les leurs et entament un ballet, revêtues de costumes identiques à celui du marionnettiste. L'homme est finalement recouché dans son lit et l'une des marionnettes ferme les yeux de son créateur.
- (4'05 à 4'49) Générique de fin. Les crédits défilent sur une musique mélancolique. Une marionnette apparaît dans la brume. Elle n'a pas d'yeux...

#### Proposition de déroulement au niveau A2

Le parcours du niveau A2 propose une entrée progressive dans le court métrage. Après une mise en route lexicale, les apprenants visionneront le début du document dont ils devront identifier les principaux éléments. La progression dans le film se poursuivra par un repérage d'abord global, puis de plus en plus précis et détaillé, des faits et gestes des personnages. Les élèves devront enfin qualifier ces personnages avant de les « incarner » à l'aide de marionnettes qu'ils auront réalisées en suivant les indications de leur professeur.

### Mise en route

Ecrire au tableau les mots lacunaires suivants.

MARIONN\_\_TT\_\_STE

FIC\_LL\_\_S

THE\_\_TRE DE MAR\_ON\_E\_\_TES

MARI\_NN\_\_ES A GAINÉ

GU\_GN\_\_L

P\_\_NTIN

A deux, retrouvez les lettres qui manquent dans ces mots.

Mise en commun et explication du vocabulaire si nécessaire.

[MARIONNETTISTE, FICELLES, THEATRE DE MARIONNETTES, MARIONNETTES A GAINÉ, GUIGNOL, PANTIN]

### Activité manuelle préparatoire

Reproduire la fiche technique suivante au tableau. Vérifier la bonne compréhension de cette fiche par le groupe puis demander aux apprenants de réaliser ce travail.

#### Fabriquer des marionnettes serpent

##### Matériel

- 1 chaussette
- 2 perles ou 2 boutons pour les yeux
- 1 aiguille et du fil
- 1 paire de ciseaux

##### Déroulement

1. Coudre un point de fixation à environ 4 cm de la pointe du pied (semelle vers le haut). Ceci permet de former la bouche et d'activer la physionomie de la marionnette.
2. Coudre les yeux à environ 6 cm du nez avec un écart d'environ 3 cm.

### Parcours

Distribuer la **fiche élève A2**. Les élèves travaillent par deux.

#### Activité 1

Diffuser le début du film (séquence 1) et faire un arrêt sur image.

- *Qui sont les personnages du film ?*
- *Où sont-ils ?*
- *Que se passe-t-il ?*

Les apprenants doivent répondre aux questions à l'aide de phrases complètes.

[Les personnages du film sont des marionnettes, de petits personnages de chiffon manipulés en principe par un marionnettiste.

Ils sont dans la maison où ils ont été créés, dans l'atelier du marionnettiste.

Le créateur/marionnettiste est mort chez lui. Les marionnettes se retrouvent seules, livrées à elles-mêmes]

A votre avis, que se passe-t-il ensuite ?

#### Activité 2

Diffuser les séquences 2 et 3.

Soulignez les activités des personnages du film.

<u>[Jouer de la musique]</u>	Dormir	<u>[Faire la cuisine]</u>	<u>[Manger]</u>	<u>[S'amuser]</u>
Se promener	<u>[Regarder un film]</u>	<u>[Danser]</u>	Se laver	<u>[S'occuper du marionnettiste]</u>

Mise en commun.

### Activité 3

Diffuser une nouvelle fois les séquences 2 et 3.

Faites la liste la plus complète possible de tous les rôles joués par les marionnettes et nommez les objets ou accessoires qu'elles utilisent.

Par ordre d'apparition à l'écran :

Rôles joués par les marionnettes	Objets, accessoires utilisés
[Les musiciennes	Des instruments de musique : une trompette, un violon, une clarinette, un tambourin, une contrebasse, un xylophone
La serveuse	Un plateau, des verres
Les coiffeuses	Un rasoir, un miroir
Les nageuses (en arrière plan des précédentes)	Des costumes de bain rayés, des masques, des tubas, un ballon
La réalisatrice	Un porte-voix
La projectionniste	Un projecteur, une casquette, un cigare
Les spectatrices	Des lunettes 3D, du pop corn
Les chefs cuisiniers	Des toques, des marmites, des casseroles, des cuillères
Les convives	Des couverts, des assiettes, des verres
Les marionnettistes	Des tiges
Les danseuses	Des smokings, des nœuds papillon]

Après avoir reproduit la grille de la fiche élève, la compléter sur propositions des apprenants. Rediffuser enfin les séquences 2 et 3 pour compléter. Eventuellement, faire des arrêts sur images. Quel événement a soudain interrompu la fête ?

### Activité 4

Demander aux apprenants de lire les adjectifs proposés pour l'activité 4. Expliquer le sens de ceux qui ne sont pas connus du groupe.

Diffuser le reste du film.

Choisissez des adjectifs pour qualifier les marionnettes du film.

petites]

nombreuses]

sensibles]

incontrôlables]

joyeuses]

calmes]

méchantes

inconsolables]

tristes]

bruyantes]

bavardes

Mise en commun.

A deux. Qu'arrivera-t-il maintenant aux marionnettes restées seules dans l'atelier ?

Les élèves rédigent quelques lignes au futur simple.

Lecture des textes à la classe. Ramasser les productions pour une correction plus personnalisée.

### Activité 5

A deux, imaginez un dialogue entre vos marionnettes pour exprimer les sentiments et émotions vus dans le film. Jouez-le devant la classe.

Les élèves préparent leur dialogue par deux. Circuler dans la salle pour apporter aide et correction puis demander à quelques volontaires de jouer leur dialogue devant le groupe.

Cette activité ludique offre plusieurs avantages. En effet, exprimer des sentiments se révèle souvent un exercice complexe tant au niveau linguistique que psychologique. L'usage des

marionnettes permet ici de parer à ces difficultés, d'une part en permettant à l'élève de prendre de la distance par rapport à sa production langagière (il fait parler un autre que lui), d'autre part en lui permettant de compenser ses lacunes de vocabulaire par de petits bruits expressifs ou des mimiques réalisées facilement grâce à la physionomie mobile de la marionnette-serpent.

[Pour aller plus loin](#)

Pour ceux qui aiment les marionnettes, voici une petite « histoire des marionnettes » en bande dessinée.

<http://www.marionnettes.ca/coindesenfants/bd/bdhistoiremarionnette.php>

**En fin de cours, demander aux élèves de compléter le tableau d'auto-évaluation. Puis discussion en commun.**