



Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18

11. SUPREME NTM : Laisse pas traîner ton fils

<p>Niveaux B2, C1.</p> <p>Objectifs Expression orale : envisager les diverses formes de liberté ; débattre sur les jeunes et les problèmes auxquels ils sont confrontés ; mettre en place une campagne de sensibilisation pour aider les jeunes des banlieues. Expression écrite : rédiger une lettre en langage familier ; rédiger les définitions d'une grille de mots croisés. Lexique : s'initier au verlan.</p>	<p>Thèmes L'avenir des jeunes de banlieue, la liberté, les relations père/fils.</p> <p>Vocabulaire Un kil (populaire) : <i>abréviation de kilo.</i> Un surin : <i>un couteau.</i> Une caisse (argot) : <i>une voiture.</i> Etre coté à l'Argus : <i>expression utilisée dans le domaine de l'automobile.</i> <i>Publication officielle qui indique les prix des voitures de moins de 8 ans.</i> Un deal : <i>ici, la situation.</i></p>
---	---

1. Mise en route

B2/C1 Expliquez la différence entre l'optimisme et le pessimisme.

B2 Comment définiriez-vous la famille de l'an 2000 ?

C1 Au XXI^e siècle, doit-on envisager l'avenir des jeunes de manière optimiste ou pessimiste ?

2. Avec les paroles

Distribuer les paroles.

B2/C1 Dans la première strophe, le narrateur est pessimiste lorsqu'il parle de l'aube de l'an 2000 : relevez toutes les expressions qui illustrent cette idée.

A plusieurs reprises le chanteur utilise la deuxième personne du singulier, à qui s'adresse-t-il ?

B2/C1 Dans la deuxième strophe, le narrateur fait référence à son père. Quels rapports entretiennent-ils ? Justifiez votre réponse.

C1 Dans la troisième strophe, le verlan (procédé de codage lexical par inversion ou insertion de syllabes) est utilisé à plusieurs reprises. Relevez les mots en verlan et réécrivez-les en français standard. (Caira = racaille, délinquant ; millefa = famille ; tonba = bâton ; stonba = baston, bagarre)

B2 Imaginez un clip vidéo qui pourrait illustrer les paroles.

B2/C1 Expliquez la signification du verbe « glisse » utilisé dans le refrain.

3. Avec le clip

Visionner le clip vidéo.

B2/C1 Comparez votre proposition de clip avec celui de NTM. Relevez les points communs et les différences.

B2/C1 A deux. Combien de personnes apparaissent dans ce clip ?

B2/C1 Qui est le jeune homme noir qui apparaît de temps en temps dans le clip ?

C1 Pourquoi est-il toujours éclairé par une lumière rouge ? Y voyez-vous un symbole ?

C1 Quels liens peut-on établir entre les lieux (la ville et la prison) et le refrain ?

Les jeunes de banlieue sont-ils forcément condamnés à un avenir noir ? Que peuvent-ils faire pour s'en sortir ?

4. Expression orale

B2/C1 Organiser un débat autour du thème suivant : « *Les jeunes sont de plus en plus souvent confrontés aux problèmes de drogue, de racket...* »

A votre avis, ces problèmes touchent-ils toutes les catégories sociales ?

Sont-ils seulement visibles dans les grandes villes ?

Est-ce la faute des parents ?

Verriez-vous un moyen efficace pour diminuer efficacement le taux de délinquance ?

C1 A deux. *La privation de liberté est-elle toujours synonyme d'incarcération ?*

De quelles libertés peut-on être privé ?

5. Expression écrite

« *Que voulais-tu que ton fils apprenne dans la rue ?*

Quelles vertus croyais-tu qu'on y enseigne ? »

B2/C1 A deux. *Faites la liste de ce qu'il faut inculquer comme principes à un adolescent afin qu'il devienne un individu responsable.*

C1 *Imaginez la lettre que le chanteur pourrait écrire à son fils afin que celui-ci ne commette pas les mêmes erreurs que lui. Pour cela, vous utiliserez le même registre de langue que celui de la chanson.*

6. Créativité

Imaginez une campagne de sensibilisation en partenariat avec le groupe NTM pour aider les jeunes des quartiers difficiles à s'en sortir.

Pour cela vous devrez :

- *trouver un slogan*
- *établir une charte de bonne conduite*
- *définir un rôle actif au groupe NTM (leur notoriété sera un atout)*
- *rédiger quelques lignes en langage familier qui pourraient être lues par le chanteur du groupe. Pour vous aider, allez sur le site :*

www.lexilogos.com/argot.htm

7. Pour aller plus loin

B2/C1 Jeu de mots croisés. *Trouvez une définition pour chacun des 12 mots de la grille. Aidez-vous de la biographie du groupe NTM disponible sur le site :*

www.rfimusique.com

Chansons engagées
Des clips pour apprendre n°18



