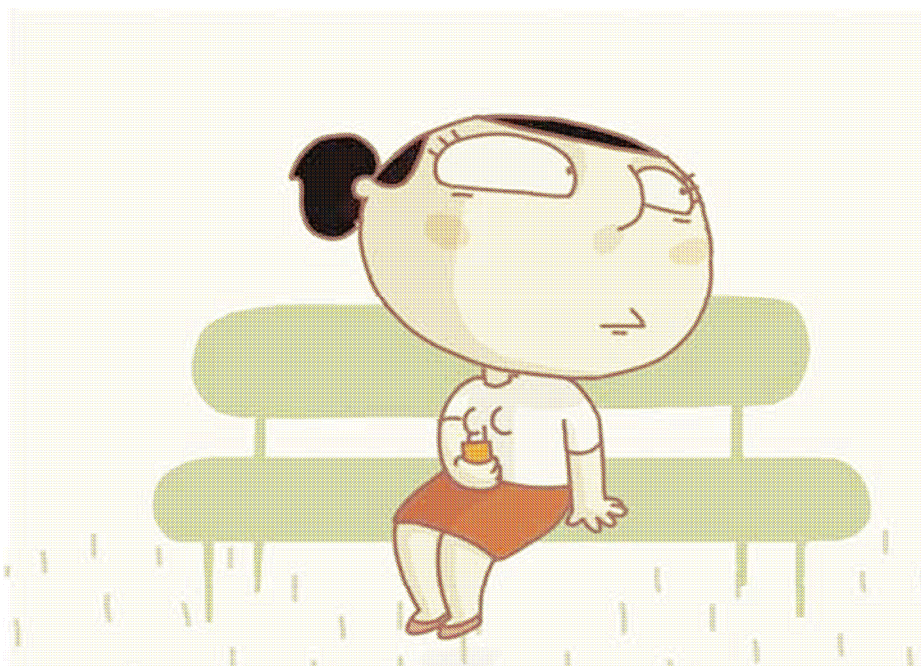


# LE BON NUMERO

## d'Aurélie Charbonnier



## LE BON NUMERO D'AURELIE CHARBONNIER - 4'

### Transcription des dialogues

#### Messagerie vocale :

Bonjour, si vous voulez que votre rendez-vous soit :

Dans 10 ans, tapez 1

Dans 3 heures, tapez 2

Maintenant, tapez 3

Bravo !

Vous voulez qu'il s'excuse de son retard :

Les mains vides, tapez 1

Avec du chocolat, tapez 2

A genoux, tapez 3

Bravo !

Vous souhaitez être pour lui :

Une femme vampire, tapez 1

Une femme moderne, tapez 2

La femme de ses rêves, tapez 3

Désolée, votre crédit est épuisé ;

pour un éventuel réabonnement, veuillez contacter notre agence la plus proche ;

merci et à bientôt.

Bienvenue, appuyez sur la touche dièse !

### La réalisatrice

Aurélié Charbonnier réalise son deuxième film *Le bon numéro* dans le cadre d'une formation à l'école La Poudrière, école de réalisation de films d'animation. Elle a participé aux voix des films *Marottes* et *Poteline* qui figurent dans le dvd *Courts de récré*.

### Analyse : la loterie amoureuse

Tout semblait si bien commencer : un message sur votre portable vous annonce que c'est un jour de chance et de rencontre. Dans un parc, vous attendez, rien à l'horizon ; vous décidez de jouer sur votre portable au jeu de l'amour et vous gagnez. Un seul numéro à composer et votre âme sœur apparaîtra. Un autre numéro et il se mettra à genoux pour s'excuser de son retard. Un autre numéro et vous serez « la femme de ses rêves »... Mais ses rêves ne sont pas ceux que vous croyez : une table à repasser, un aspirateur, une gazinière tombent du ciel et vos seins croissent subitement. *Le bon numéro* se joue de tous les jeux ou magazines qui prédisent une vie meilleure, une rencontre amoureuse et qui envahissent notre quotidien. Le titre renvoie également aux jeux de loterie.

La jeune femme échaudée ne sera pas sensible dès lors à l'apparition réelle d'un jeune homme (sans doute tombé lui aussi sur le « bon » numéro). L'humour de la réalisatrice nous découvre un monde où il y a des mangeurs de petits oiseaux, des voyeurs ou de lourds dragueurs. L'image la plus romantique sur laquelle tombe la jeune femme est celle d'un couple faisant un pique-nique : l'homme offre une fleur à la femme, mais il la plante dans le poulet rôti !

### Motif : Unhappy End

Le Happy End d'un film ou « fin heureuse » est, comme son nom l'indique, une manière de terminer sur une note optimiste ou joyeuse. Cette fin décidée par le ou les auteurs du film est parfois exigée ou contrariée par la production qui anticipe sur la réception et les entrées que feront le film. Le système hollywoodien intègre des projections-test en amont de la sortie pour connaître l'avis de spectateurs (il existe des cas où de telles projections s'avèrent bénéfiques pour le film). Dans le cinéma français, *La belle équipe* de Julien Duvivier est exemplaire à ce titre. La fin pessimiste tournée par Duvivier ne sera pas acceptée par les producteurs qui obtiendront une nouvelle fin : c'est cette version qui sera exploitée.

Ici, Aurélie Charbonnier s’amuse avec le Happy End. Elle ouvre une piste de dénouement heureux avec l’apparition d’un jeune homme qui a l’air « normal » contrairement à tous les autres. Pourtant elle décide de ne pas explorer cette piste et de nous laisser avec cette jeune femme désabusée jusque dans le générique de fin où les deux individus prennent le même bus : dans le dernier plan du générique à l’arrêt d’un autre bus, elle monte, lui reste...

### Voir et revoir

#### *Elle et lui*

Observer ce qui se passe lorsque la jeune femme compose le numéro gagnant : le monde se fige autour (le mangeur d’oiseau, le voyeur, les pique-niqueurs sont comme des statues). Observer maintenant le plan final où nous découvrons le parc : décrivez les personnages autour du jeune homme éconduit (ce n’est plus un mangeur d’oiseaux, mais une mangeuse d’oiseaux, le voyeur est devenu une voyeuse...). Que peut-on en conclure ?

<b>Niveau :</b> élémentaire <b>Public :</b> à partir de 12 ans	<b>Thèmes</b> La recherche du partenaire amoureux idéal Les désillusions du mariage
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> Exprimer son opinion Émettre des hypothèses <i>Linguistiques</i> Les articulateurs	<b>Tâches</b> Imaginer la suite de l'histoire Résumer une intrigue Imaginer une autre fin Inventer un dialogue Rédiger une lettre, un courriel, un texto
<b>Vocabulaire</b> âme soeur : partenaire amoureux idéal	<b>Matériel</b> La fiche élève A2

### Découpage en séquences

- (00 à 1'08) En plein écran, un téléphone mobile vibre. L'écran annonce « 1 nouveau message ». Une main le saisit. Le titre « Le bon numéro » apparaît. Dans un parc, une jeune fille vient de recevoir un texto : « Aujourd'hui vous avez rendez-vous avec votre âme sœur ». Elle regarde alors autour d'elle mais ne remarque aucun homme à son goût parmi les spécimen étranges qui rodent...
- (1'09 à 2'22) Dépitée, elle joue à un jeu intitulé « Love Hunt » sur son téléphone. Elle reçoit un nouveau texto : « Votre âme sœur au 777-66 ». Elle compose le numéro et suit les instructions de la boîte vocale. Un homme tombe littéralement du ciel. Dans le parc, les gens sont figés.
- (3'42 à 4'37) Parmi les options que lui offre la boîte vocale, elle choisit de devenir « la femme de ses rêves » pour son nouveau compagnon. Aussitôt, elle se retrouve en robe de mariée et submergée par les tâches ménagères.
- (4'38 à 5'22) Elle tente fébrilement de rappeler le serveur vocal pour corriger son choix mais il est trop tard : son « crédit est épuisé ». Elle écrase son téléphone puis les larmes lui montent aux yeux. A ses côtés se tient un « charmant » jeune homme mais elle demeure indifférente. Il est trop tard. Générique de fin. Le jeune homme désappointé est à son tour en communication avec le serveur vocal...

### Proposition de déroulement pour le niveau A2

Après une mise en route thématique, les élèves entreront dans le court métrage par le biais d'une activité d'écoute et de repérage à partir de la bande-son du film. Le visionnage du court métrage sera suivi d'une activité de compréhension globale et d'un exercice de reformulation afin de permettre aux élèves de s'approprier pleinement le contenu du film. Les apprenants seront ensuite invités à proposer une autre fin. Ils seront enfin amenés à réfléchir et à s'exprimer sur la manière idéale d'avouer ses sentiments à l'être aimé.

### Mise en route

*Quelles sont les qualités que doit avoir l'homme ou la femme idéale/de vos rêves ?*

### Parcours

Distribuer la **fiche élève A2**. Les élèves travaillent à deux.

### Activité 1

Avant de lancer l'activité, s'assurer que le vocabulaire utilisé dans les propositions de l'activité 1 est compris de tous les élèves.

Diffuser la première séquence du court métrage en masquant l'écran de la télévision.

Cochez les éléments correspondant aux bruits et sons que vous entendez.

Mise en commun.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> des oiseaux]             | <input checked="" type="checkbox"/> un ballon | <input type="checkbox"/> un chien                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> une voiture]             | <input type="checkbox"/> des enfants          | <input checked="" type="checkbox"/> un téléphone            |
| <input checked="" type="checkbox"/> un soupir]               | <input type="checkbox"/> des pleurs           | <input checked="" type="checkbox"/> des sifflements         |
| <input checked="" type="checkbox"/> des grognements étranges | <input checked="" type="checkbox"/> une porte | <input checked="" type="checkbox"/> un bruit de mastication |

D'après les bruits que vous avez entendus, imaginez les images que vous allez voir (le lieu, les personnages...).

Visionner la séquence 1 pour vérifier les hypothèses.

### Activité 2

Diffuser les 3 premières séquences.

Complétez le tableau.

Mettre en commun et visionner à nouveau le court métrage pour vérifier les réponses du groupe.

	Vrai	Faux
1. La jeune femme téléphone à un ami.		X
2. Elle donne rendez-vous à son fiancé.		X
3. Le gros homme mange les oiseaux.	X	
4. Elle gagne à un jeu.	X	
5. Le jeune homme se met à genoux pour s'excuser de son retard.	X	
6. Les oiseaux volent autour de la jeune femme.		X
7. Le mari aide sa femme pour les travaux ménagers.		X
8. La jeune femme est heureuse d'être mariée.		X
9. Le mari aime la bière.	X	
10. La jeune femme est déçue.	X	

### Activité 3

Résumez l'histoire de la jeune fille du film.

Utilisez les articulateurs suivants : d'abord, ensuite, puis, enfin.

Préciser aux élèves qu'ils peuvent s'aider des affirmations proposées dans l'activité précédente pour composer leur résumé. La contrainte qui consiste à utiliser les articulateurs a pour objectif de les amener à ordonner leur propos d'une manière logique et à respecter la chronologie des événements.

Que va-t-il se passer maintenant ?

### Activité 4

Diffuser la fin du court métrage.

Cette fin vous plaît-elle ?

Discussion/échanges.

En petits groupes de 3 ou 4 élèves. Proposez une autre fin pour cette histoire.

Cette activité peut-être réalisée à l'oral comme à l'écrit, selon la compétence à évaluer et le temps disponible.

Mise en commun.

La classe vote pour la fin qu'elle préfère.

### Activité 5

A l'oral.

*Quelle est selon vous la meilleure manière de dire à quelqu'un qu'on l'aime ? Face à face, par téléphone, par l'envoi d'un courriel ou d'un texto (SMS), par un petit mot écrit, une lettre, une chanson... ? Qu'en pensez-vous ? Expliquez.*

Mise en commun. Inviter les apprenants qui le souhaitent à parler de leur expérience personnelle ou à raconter une anecdote concernant une déclaration d'amour heureuse ou malheureuse.

### Pour aller plus loin

*Au choix et par deux. Imaginez un dialogue / écrivez une lettre / rédigez un courriel, un texto / composez un petit poème / pour déclarer votre amour ou votre amitié à une personne réelle ou imaginaire.*

**En fin de cours, demander aux élèves de compléter le tableau d'auto-évaluation. Puis discussion en commun.**

**Notes personnelles sur le déroulement de classe / autres idées.**

<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> Exprimer son opinion Émettre des hypothèses <i>Linguistiques</i> Les articulateurs	<b>Tâches</b> Imaginer la suite de l'histoire Résumer une intrigue Imaginer une autre fin Inventer un dialogue Rédiger une lettre, un courriel, un texto
---	---

**Activité 1 - Cochez les éléments correspondant aux bruits et sons que vous entendez.**

- |  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> des oiseaux             | <input type="checkbox"/> un ballon   | <input type="checkbox"/> un chien                |
| <input type="checkbox"/> une voiture             | <input type="checkbox"/> des enfants | <input type="checkbox"/> un téléphone            |
| <input type="checkbox"/> des soupirs             | <input type="checkbox"/> des pleurs  | <input type="checkbox"/> des sifflements         |
| <input type="checkbox"/> des grognement étranges | <input type="checkbox"/> une porte   | <input type="checkbox"/> un bruit de mastication |

**Activité 2 - Complétez le tableau.**

	Vrai	Faux
1. La jeune fille téléphone à un ami.		
2. Elle donne rendez-vous à son fiancé.		
3. Elle gagne à un jeu.		
4. Le jeune homme se met à genoux pour s'excuser de son retard.		
5. Le gros homme mange les oiseaux.		
6. Les oiseaux volent autour de la jeune fille.		
7. Le mari aime sa femme pour les travaux ménagers.		
8. La jeune femme est heureuse d'être mariée.		
9. Le mari aime la bière.		
10. La jeune fille est déçue.		

**Activité 3 - Résumez l'histoire de la jeune fille du film.**

Utilisez les articulateurs suivants : *d'abord, ensuite, puis, enfin.*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activité 4 - En petits groupes, proposez une autre fin pour cette histoire.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Activité 5 - Quelle est selon vous la meilleure manière de dire à quelqu'un qu'on l'aime ? Face à face, par téléphone, par l'envoi d'un courriel ou d'un texto (SMS), par un petit mot écrit, une lettre, une chanson... ? Qu'en pensez-vous ? Expliquez.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Auto-évaluation

Réfléchissez à votre apprentissage en complétant le tableau.

/ Je savais déjà ...	
/ J'ai appris à ...	
/ J'aimerais savoir ...	



<b>Niveau</b> : intermédiaire <b>Public</b> : à partir de 12 ans	<b>Thèmes</b> La recherche du partenaire idéal Les désillusions du mariage
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> Emettre des hypothèses Exprimer ses goûts et son opinion Argumenter Justifier son choix <i>Linguistiques</i> Adjectifs exprimant des émotions	<b>Tâches</b> Compléter un texte lacunaire Rédiger un texte à partir d'une contrainte de départ Débattre sur un thème précis Imaginer un questionnaire à choix multiple
	<b>Matériel</b> La fiche élève B1

### Découpage en séquences

- (00 à 1'08) En plein écran, un téléphone mobile vibre. L'écran annonce « 1 nouveau message ». Une main le saisit. Le titre « Le bon numéro » apparaît. Dans un parc, une jeune fille vient de recevoir un texto : « Aujourd'hui vous avez rendez-vous avec votre âme sœur ». Elle regarde alors autour d'elle mais ne remarque aucun homme à son goût parmi les spécimens étranges qui rodent...
- (1'09 à 2'22) Dépitée, elle joue à un jeu intitulé « Love Hunt » sur son téléphone. Elle reçoit un nouveau texto : « Votre âme sœur au 777-66 ». Elle compose le numéro et suit les instructions de la boîte vocale. Un homme tombe littéralement du ciel. Dans le parc, les gens sont figés.
- (3'42 à 4'37) Parmi les options que lui offre la boîte vocale, elle choisit de devenir « la femme de ses rêves » pour son nouveau compagnon. Aussitôt, elle se retrouve en robe de mariée et submergée par les tâches ménagères.
- (4'38 à 5'22) Elle tente fébrilement de rappeler le serveur vocal pour corriger son choix mais il est trop tard : son « crédit est épuisé ». Elle écrase son téléphone puis les larmes lui montent aux yeux. A ses côtés se tient un « charmant » jeune homme mais elle demeure indifférente. Il est trop tard. Générique de fin. Le jeune homme désappointé est à son tour en communication avec le serveur vocal...

### Proposition de déroulement pour le niveau B1

Après une mise en route à partir du titre, les élèves seront invités à repérer des informations sonores qui leur permettront d'anticiper le contenu du film. Ils se concentreront ensuite sur le personnage principal et les émotions qu'il exprime successivement. Ils pourront ensuite choisir leur passage préféré et expliqueront leur choix. Le parcours se poursuivra par une activité de réflexion et une discussion en classe sur un sujet en relation avec la thématique principale du court métrage. Enfin, la classe composera collectivement un petit questionnaire intitulé « Quelle âme sœur recherchez-vous ? ».

### Mise en route

Ecrire le titre du court métrage au tableau *Le bon numéro*.

*A quoi associez-vous ce titre ?*

[Aujourd'hui, « tirer le bon numéro » signifie que l'on a de la chance, et s'emploie en particulier dans un couple pour dire que l'on a rencontré la personne "idéale".

Souligner le jeu de mot avec le bon numéro de téléphone et aussi les « bons » ou « mauvais » numéros tapés par la jeune fille pour valider son choix]

*Faites des hypothèses sur le contenu du court métrage que vous allez voir.*

## Parcours

Distribuer la **fiche élève B1**. Les élèves réalisent les activités à deux, sauf mention contraire.

### Activité 1

Diffuser les séquences 2 et 3 en masquant l'écran de la télévision.

*Complétez les phrases suivantes.*

[Bonjour ! Si vous voulez que votre **rendez-vous** soit dans 10 ans, tapez 1/ dans **3 heures**, tapez 2/ maintenant, tapez 3.

Bravo ! Votre rendez-vous **est arrivé**.

Vous souhaitez qu'il **s'excuse** avec les mains vides, tapez 1/ avec **du chocolat**, tapez 2/ à genoux, tapez 3.

Bravo ! **Vous voulez** être pour lui une femme vampire, tapez 1/ une **femme moderne**, tapez 2/ la femme **de ses rêves**, tapez 3.]

*Faites des hypothèses sur le scénario du film que vous allez voir.*

Mise en commun à l'oral.

Diffuser le court métrage en entier pour vérifier les hypothèses des élèves.

### Activité 2

Demander aux élèves de lire les adjectifs et les phrases proposées pour l'activité 2 et expliquer les mots inconnus.

Diffuser le film une deuxième fois.

*Reliez chaque sentiment ou l'émotion de la jeune fille à l'épisode qui lui correspond dans le film.*

Elle est...	quand...
Dégoûtée	[→ Le gros homme mange un oiseau.]
Choquée	[→ Un homme regarde par un trou de serrure.]
Méprisante	[→ Un homme lui fait de petits signes et des clins d'yeux.]
Attendrie	[→ Un homme offre amoureusement une fleur à sa femme.]
Dépitée	[→ Elle ne voit aucun homme séduisant aux alentours.]
Surprise	[→ Un homme tombe du ciel.]
Amusée	[→ On lui propose des excuses avec du chocolat.]
Furieuse	[→ Son crédit de souhaits est épuisé.]
Malheureuse	[→ Elle est mariée à un homme qui lui déplaît.]
Indifférente	[→ Un charmant jeune homme tente d'attirer son attention.]

Mise en commun sous la forme d'un tour de table. Visionner à nouveau le court métrage en faisant des pauses ou des arrêts sur image aux moments clés (la jeune femme est particulièrement expressive par ses mimiques, postures, soupirs...)

### Activité 3

Individuellement. *Quel est votre passage préféré du film ? Expliquez votre choix.*

Les élèves devront d'abord décrire précisément le passage qu'ils préfèrent afin de l'identifier puis expliquer pourquoi cette séquence leur plaît particulièrement.

Mise en commun. On classe les séquences par ordre de préférence.

### Activité 4

*Et vous, croyez-vous au grand amour ?*

*Est-il possible selon vous de rencontrer le partenaire idéal sur Internet ?*

A deux, les élèves réfléchissent quelques minutes aux deux questions. Puis la classe est divisée en deux groupes : « OUI » et « NON ». Lancer le débat.

Veiller à ce que chaque élève prenne la parole. Noter les fautes éventuelles et les corriger en fin de séance.

### Activité 5

« *Quelle âme sœur cherchez vous ?* ». Complétez ce questionnaire.

Mise en commun. Rédiger un questionnaire collectif au tableau sur propositions des apprenants.

#### Pour aller plus loin

- *Donnez votre avis sur les dessins/le graphisme de ce court-métrage.*
- *Comparez l'image de la femme dans les courts métrages suivants : Le bon numéro, Stricteternum, Le baiser dans Etrangement courts et Poteline dans Courts de récré.*

*Selon vous, la forme du court métrage d'animation est-elle appropriée pour traiter la thématique choisie ?*

**En fin de cours, demander aux élèves de compléter le tableau d'auto-évaluation. Puis discussion en commun.**

**Notes personnelles sur le déroulement de classe / autres idées.**