

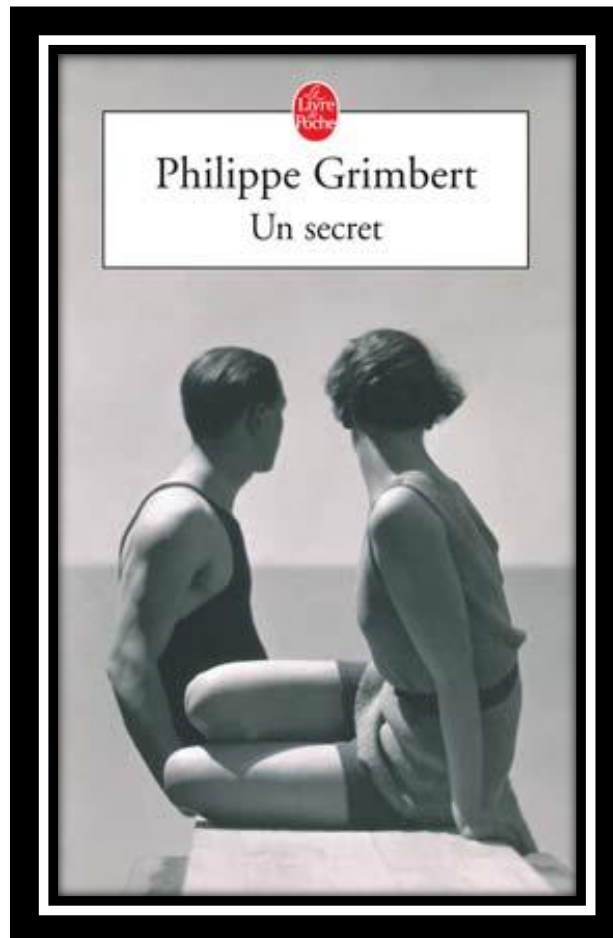
Fiche pédagogique de niveau B1/B2 : « Un secret » de Philippe Grimbert

Adaptation au cinéma de Claude Miller

Avant lecture du livre ou visionnage du film.

Partie 1 : Analyse d'images

Voici la première de couverture du livre de poche : « Un secret ». Observez-la. Décrivez-la en quelques mots et imaginez en quelques lignes quelle pourrait-être l'histoire de ce livre, selon vous.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Voici la seconde couverture, tiré d'une photo du film. Décrivez-la. L'histoire vous semblerait-elle différente ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A partir de ces deux photographies, répondez aux questions suivantes :



1. A quelle époque renvoient ces photographies ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

2. Que semblent regarder les personnages ? Quelles sont leurs relations ?

.....
.....
.....

3. Quelle atmosphère se dégage de chacune des couvertures ?

.....
.....
.....

Partie 2 : Analyse de la bande annonce du film

Vous pouvez regarder la bande annonce du film sur le site Dailymotion en suivant ce lien :

http://www.dailymotion.com/video/x33tyd_bande-annonce-du-film-un-secret_shortfilms

Après avoir regardé la bande annonce du film, répondez aux questions suivantes

1. Quels personnages avez-vous remarqués ?

.....
.....
.....

2. Que semblent vivre les personnages que vous avez observés sur l’affiche du film ? Quels liens les unissent ?

.....
.....
.....

3. Qui sont, d’après-vous, les autres personnages ?

.....
.....
.....

4. Quels sont les détails qui vous font penser à une période historique précise ? (images, paroles). Quand cela se passe-t-il ?

.....
.....
.....

5. La bande-annonce du film confirme-t-elle ce que vous avez imaginé, quand vous observez les photographies ?

.....
.....
.....

Partie 3 : Exploitions les 7 premières minutes du film

Regardez les 7 premières minutes du film et répondez ensuite aux questions

- 1-Quelle image le narrateur a-t-il de son corps ?

.....
.....
.....

- 2-A qui le narrateur se compare-t-il physiquement ?

.....
.....
.....

- 3-Quel regard porte-t-il sur les corps des autres en général ?

.....
.....
.....

- 4-Dans quelles situations découvre-t-il des corps dont la vision est horrible ? Expliquez.

.....
.....
.....

- 5-Pourquoi la fin de vie de Tania sera-t-elle insupportable pour Maxime ? Quelle décision prendra-t-il ?

.....
.....
.....



Partie 4 : Regards et sentiments dans le film

Après avoir regardé le film, répondez aux questions



1. Tania joue-t-elle avec son physique dans le film ?
Justifiez vos réponses.

.....
.....
.....
.....
.....

2. A travers quel point de vue nous place la caméra lorsqu'elle filme Tania montant au plongeur, au début du film ? Quelle impression se dégage de ces images ?

.....
.....
.....

3. Quelles relations Tania et Hannah entretiennent-elles dans le film ? Justifiez vos réponses.

.....
.....
.....

4. Tania et Maxime dissimulent-ils leurs sentiments vis-à-vis de leurs conjoints ? Est-ce que leurs conjoints connaissent leur relation ?

.....
.....
.....

5. Comment et à quel moment de la journée Tania fait-elle son arrivée à Saint-Gaultier dans le film ? Que symbolise le décor dans la scène de son arrivée ?

.....
.....
.....

6. Pourquoi Louise et Esther épargnent-elles à Maxime l'idée du suicide d'Hannah ?

.....
.....
.....

7. A quoi Maxime assimile-t-il la tentation qu'incarne Tania après l'arrestation d'Hannah et Simon ?

.....
.....
.....

8. Comment accueille-t-on la relation de Tania et Maxime à Saint-Gaultier ? Pourquoi Esther considère-t-elle cette relation comme un « crime » ?

.....
.....
.....

Partie 5 : Résumé du film

En 300 mots, vous ferez le résumé du film au passé, en utilisant les temps du passé que vous connaissez. Organisez votre récit en paragraphes, sans oublier d'utiliser des connecteurs logiques.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

