

Objectifs <i>Communicatifs</i> Exprimer des sentiments Enoncer des hypothèses <i>Linguistiques</i> Les sentiments	Tâches Reconstituer un dialogue à l'écrit Imaginer un dialogue à l'oral Interpréter des informations non-verbales Rechercher les intentions esthétiques d'un metteur en scène
---	--

Activité 1 - Répondez aux questions suivantes en cochant une ou plusieurs cases.

1- Qu'exprime le regard de l'homme au journal envers le jeune homme ?

- De la sympathie
- De l'indifférence
- De l'agacement

2- Qu'exprime le regard de la femme envers le jeune homme ?

- De la méfiance
- De la tendresse
- De l'énervement

3- Qu'exprime le regard du jeune homme envers l'homme au journal et la femme ?

- De la gêne
- De la complicité
- De l'incompréhension

4- Qu'exprime le regard de l'homme en costume-cravate envers la jeune femme ?

- De l'envie
- De l'arrogance
- Du dégoût

Activité 2 - Construisez des phrases qui expriment les pensées intérieures des personnages du court-métrage. Faites des phrases complètes.

Regard de l'homme au journal sur le jeune homme qui s'installe en face de lui :

Exemple de phrase : *tu pourrais faire attention à ne pas me marcher sur les pieds. Ah ! Ces jeunes...*

1- Regard de la femme sur le jeune homme qui s'assied à ses côtés

2- Regards du jeune homme sur l'homme au journal et la femme

3- Regard de l'homme au journal sur la jeune femme

4- Regards de l'homme en costume-cravate sur la jeune femme

5- Regard du jeune homme sur l'homme en costume-cravate
