

Court-métrage « J'attendrai le suivant » (4 minutes 50)

A. Regarder le court-métrage sans le son et faites des suppositions :

1. Quelle est la situation de la femme ?
2. Que dit l'homme dans le métro ?
3. Pourquoi les voyageurs rient-ils ?
4. Que dit l'un des passagers ?
5. Pourquoi est-ce que la femme sort brusquement du métro ?
6. Que lui dit l'homme à la fin ?
7. A votre avis, que pense-t-elle ? Comment se sent-elle ?

B. Compréhension globale : regardez le court-métrage avec le son et répondez aux questions :

1. Que recherche l'homme du métro ?
2. Que lui suggère l'un des passagers ?
3. Comment réagit l'homme du métro ?
4. Pourquoi la femme descend-elle du métro ?

C. Compréhension détaillée : regardez le court-métrage une troisième fois et répondez aux questions :

1. Pourquoi l'homme s'excuse-t-il ?
2. Comment s'appelle-t-il ? Quel âge a-t-il ?
3. Est-ce qu'il veut mendier de l'argent ?
4. Qu'est-ce qu'il a lu récemment dans un magazine ?
5. Quelle est sa situation de famille ?
6. Comment se sent-il ?
7. Que fait-il de ses soirées ?
8. Pourquoi est-ce que cela ne l'intéresse pas de chercher quelqu'un sur Internet ?
9. Quelle est sa profession ? Quel est son salaire ?
10. Qu'est-ce qu'il aime faire ?
11. Quel genre de femme recherche-t-il ?
12. Quelle proposition fait-il ?
13. Quel conseil lui donne le passager ? Pourquoi ? Que lui propose-t-il ?
14. L'homme du métro accepte-t-il sa proposition ? Pourquoi ?
15. Comment se termine leur échange ?
16. Que dit l'homme du métro à la femme à la fin du court-métrage ?

D. Donnez votre opinion

1. A votre avis, que va faire la femme ?
2. Que devrait-elle faire ? Pourriez-vous lui donner un conseil ? Que feriez-vous à sa place ?
3. Que pensez-vous
-de l'homme du métro
-du passager
-de la femme
- 4 D'après vous, quel est le thème de ce court-métrage ? Pourriez-vous y donner un autre titre ?
5. Selon vous, quelle est l'intention du réalisateur ? Que veut-il montrer à travers ce court-métrage ?